

Dall'11 al 16 luglio laboratori di pittura, fotografia, poesia e scrittura
I partecipanti potranno sperimentare il meglio del proprio lato artistico

Assisi chiama a raccolta gli over 50 per la "Settimana della creatività"

di **Riccardo Regi**

■ Sarà Assisi a ospitare la terza edizione della "Settimana della creatività", appuntamento organizzato dall'Associazione 50&Più. Da domani al 16 luglio si svolgeranno i laboratori e incontri dove i partecipanti saranno chiamati a esprimere e sperimentare il proprio lato artistico. Oltre ai laboratori di pittura, fotografia e poesia, appuntamenti fissi per i partecipanti, torneranno anche quelli di scrittura creativa e mosaico, già proposti nella scorsa edizione. A unire tutte queste discipline artistiche è il bisogno di dare voce alla propria creatività, approfondendo le tecniche e scoprendo nuove passioni tramite gli incontri quotidiani che sono guidati da docenti specializzati nella materia.

A **Carlo Sangalli**, presidente di 50&Più, **chiediamo perché la scelta è caduta su Assisi?**

"Si respira un'aria speciale. Nella natura umbra, nei ciottoli delle strade e nelle pietre delle tante chiese, infatti, è come se fosse rimasta impressa l'impronta delle grandi anime che l'hanno abitata nei secoli. In questa piccola cittadina piena di turisti regna un rispettoso, inatteso, silenzio; e dopo soli pochi minuti davanti alle basiliche entra subito nell'animo una quiete particolare, meditativa".

- Natura, arte, storia: ambientazione ideale per creare...

"Ad Assisi è come se si avvertisse che non possiamo essere nel mondo per caso. Ed è anche ciò che accade con il processo che dà vita all'arte. Tramite l'esperienza artistica è possibile cercare un senso, dare forma ai pensieri e ai sentimenti, mettere a fuoco le domande. Proprio come fanno gli artisti di 50&Più che ogni anno prendono parte a questa manifestazione, regalandoci nuovi spun-

ti di riflessione e arricchendo con le loro opere lo scambio culturale promosso dall'Associazione".

- Chi tiene i corsi?

"Giulio Rigoni, pittore, si occuperà del laboratorio incentrato sull'arte e il collage; mentre Patrizia Copponi, fotoreporter, docente di fotografia, proporrà un laboratorio sul reportage e l'arte di raccontare per immagini. E ancora a Elio Pecora, poeta, saggista, sarà affidato il laboratorio di lettura e produzione di versi; Anna Finelli trasferirà la meravigliosa arte bizantina del mosaico, mentre Enrico Valenzi, direttore e docente della prestigiosa Scuola Omero, si occuperà di scrittura creativa".

- Perché avete scelto la farfalla come simbolo della Settimana della creatività?

"E' l'immagine ideale di libertà e rinascita e per quanto ci riguarda negli anni ha acquisito importanti e sempre nuovi significati. Dalla 41esima edizione del Concorso tutte le opere ammesse verranno premiate con la Farfalla 50&Più, mentre cinque opere per ogni categoria verranno selezionate dalla giuria e premiate con la Libellula 50&Più".

- E le Superfarfalle?

"Vanno ai concorrenti già vincitori nell'edizione precedente e che viene assegnato mediante votazione dei lettori della rivista 50&Più e di Spazio50. Riceveranno il riconoscimento nel 2023 Emilia Mastrangelo con "Dreams" per la prosa; Adelino Bresciani con "Caro merlo" per la poesia; Emma Martin con "Vivaci riflessi di bucato" per la pittura e Carlo Trevisan con "Fibra: il nuovo Tsunami" per la sezione fotografia.

- La giuria?

"E' formata da Patrizia Capponi; Renato Minore; Elio Pecora; Giulio Rigoni, e Duccio Trombadori".





50&Più Oltre alla terza edizione della rassegna, si svolgeranno anche le premiazioni della 41esima edizione del "Concorso 50&Più"